

# Guide d'activités

Maternelle – 2e année

## Pour commencer

Ces activités sont conçues pour que les jeunes élèves s'intéressent aux expositions tout en s'amusant.

- Plusieurs activités sont prévues dans chacune des galeries ; la plupart ne demandent pas aux enfants d'écrire ou de dessiner.
- Les activités devraient être supervisées par un enseignant ou un accompagnateur.
- Ce guide suggère plusieurs activités. Rappelez-vous que les activités doivent vous intéresser et intéresser vos élèves. Vous pouvez aussi créer vos propres activités au fur et à mesure de vos découvertes dans les galeries.

## Quelques conseils pour mieux profiter de votre visite

- Lorsque vous entrez dans une nouvelle galerie, laissez les enfants la découvrir et l'explorer par eux-mêmes. Demandez-leur ce qu'ils remarquent et ce qu'ils trouvent intéressant.
- Limitez-vous à une ou deux galeries au cours de chaque visite. Les élèves risquent de se sentir vite dépassés si vous faites trop de choses en une seule visite.
- N'hésitez pas à parler aux membres de notre personnel ou aux guides. Ils se feront un plaisir de répondre à vos questions ou vous proposeront des activités inédites.

## Après votre visite

- Animez des discussions de groupe et demandez aux élèves ce qu'ils retiennent de leur visite. Des études ont montré que le fait de parler d'une expérience permet de se rappeler de plus de détails plus tard.
- Demandez aux enfants s'ils ont des questions qui sont restées sans réponse. Effectuez des recherches et assurez-vous de trouver une réponse à leurs questions.





## Galerie d'histoire naturelle



# Galerie d'histoire naturelle

## À la découverte des fossiles

Examinez les fossiles qui se trouvent dans le couloir débouchant sur **le mammouth de l'ère glaciaire**.

### Explication :

Les fossiles sont des restes ou des empreintes d'animaux ou de plantes préhistoriques qui se sont transformés en pierre sur une très longue période.

### Question :

Quels fossiles pouvez-vous voir autour de vous ?

### Discussion :

Entamez une discussion pour chaque fossile repéré par le groupe.

Qu'est-ce que c'est ?

À quoi ce fossile vous fait-il penser ?

Existe-t-il quelque chose de vivant aujourd'hui qui ressemble à ce fossile ?

Quelles informations le fossile nous donne-t-il sur la plante ou l'animal ?

(Pensez à la taille du fossile, à sa forme, au tranchant des dents – s'il a des dents)



## S'il y avait un mammouth dans notre classe

Trouvez **le mammouth de l'ère glaciaire** qui se trouve dans la galerie d'histoire naturelle.

### Questions :

Que se passerait-il s'il y avait un mammouth dans notre école ?

Pourrait-il rentrer dans notre salle de classe ? Que mangerait-il ?

Comment pouvons-nous nous comparer à un mammouth ?

### Laissez les élèves estimer :

- Combien d'élèves faut-il mettre les uns au dessus des autres pour qu'ils soient aussi grands qu'un mammouth ? (pssst : environ 3 élèves)
- Combien d'élèves faut-il mettre ensemble pour qu'ils pèsent autant qu'un mammouth? (pssst : 200 élèves)
- Combien d'élèves faut-il mettre ensemble pour qu'ils pèsent autant qu'une défense de mammouth ? (pssst : 3 élèves)
- Combien de repas d'élèves un mammouth peut-il manger à midi ? (pssst : 80 repas)

(en prenant pour hypothèse un élève qui mesure 1,20 m et pèse 27 kg)



## Les bruits de la forêt pluviale

Demandez aux enfants de se mettre en cercle dans **la forêt**.

Cette salle surmontée d'un dôme est conçue pour créer un effet de bruissement similaire à ce que vous entendriez dans une forêt pluviale de la Colombie-Britannique. Demandez aux enfants d'être silencieux, puis invitez-les à créer ensemble le bruit que ferait la pluie qui tomberait dans la forêt.

- Ren se frottant les mains
- en claquant des doigts
- en se tapant sur les genoux
- en tapant des pieds



# Galerie d'histoire naturelle

## Les animaux de la Colombie-Britannique

Promenez-vous en petits groupes, avec un accompagnateur, dans **la forêt** et au bord de **la mer**.

### Questions :

Si vous pouviez vous transformer en un animal qui se trouve ici, lequel choisiriez-vous ?

Demandez aux enfants d'observer ce qui est autour d'eux et de répondre à ces trois questions pour l'animal qu'ils ont choisi :

Que mangerais-tu ?

À quoi devrais-tu faire attention ?

Où habiterais-tu dans ce diorama ?

### Discussion :

Demandez à chaque enfant de présenter son animal et de partager ses réponses aux trois questions.



---

## Ce qui est réel et ce qui ne l'est pas

### Explication :

Tout ce qui se trouve dans cette galerie n'est pas forcément naturel ! Les artistes du musée travaillent très fort pour créer des objets et des animaux qui ont l'air réel, mais plusieurs d'entre eux sont en mousse, en bois, en argile ou en fibre de verre.

Regardez bien dans la forêt pour essayer de trouver un grizzli et un saumon rose. Un de ces animaux a été empaillé et l'autre est une création des artistes du musée.

### Questions :

Lequel de ces deux animaux a été vivant un jour, et lequel a été fabriqué par les artistes du musée ?

Pourquoi pensez-vous que certaines des choses qui sont ici doivent être faites à la main ? (indice : quelle serait l'odeur d'un vrai poisson qui resterait ici trop longtemps ?)

Explorez le reste de la galerie. Essayez de deviner ce qui a été fait à la main et ce qui vient de la nature.

### Discussion :

Est-ce qu'il y a plus de choses qui viennent de la nature ou plus de choses qui sont faites à la main ?

Est-ce que les artistes du musée ont fait un bon travail en essayant de reproduire ce qui se trouve dans la nature ?

Que changeriez-vous ?





## Galerie d'histoire moderne



# Galerie d'histoire moderne

## La gare de train : que mettriez-vous dans votre valise?

Trouvez **la gare de train** et attendez le prochain train.

### Explication :

Il y a longtemps, des gens venant d'autres régions du monde ont choisi de s'établir en Colombie-Britannique. Ils sont arrivés en bateau, en train, à cheval ou à pied. Beaucoup étaient à la recherche d'une vie meilleure et souhaitaient faire fortune dans leur nouveau pays. Certains avaient dû tout laisser derrière eux, sauf ce qu'ils avaient pu mettre dans leur valise !

### Questions :

Si vous deviez partir et voyager loin d'ici, quelles seraient les trois choses les plus importantes que vous mettriez dans votre valise ? Pourquoi ?



---

## La cuisine : essayez de trouver les objets cachés

Trouvez **la cuisine**, en haut des escaliers, dans le quartier **des rues d'autrefois**.

### Explication :

Il y a 100 ans, la cuisine était le cœur de la maison. De nombreuses activités avaient lieu autour de la chaleur du poêle.

### Questions :

Que voyez-vous dans cette cuisine qui se trouve aussi dans la cuisine de votre maison ? Qu'est-ce qu'il y a de différent ?

Essayez de trouver les objets qui servaient aux tâches ménagères :

- quelque chose qui permettait de garder les vêtements propres
- un balai pour nettoyer le plancher
- du bois pour faire du feu
- quelque chose pour faire bouillir de l'eau
- quelque chose qui servait à peser
- une pompe à eau
- un œuf pour faire une tarte
- quelque chose pour attraper une souris (un peu plus difficile à trouver)



---

## Le cinéma Majestic

Entrez dans **le cinéma Majestic** et regardez un film muet.

### Explication :

Les films étaient muets, mais les spectateurs, eux, ne l'étaient généralement pas. Quels autres bruits pouvait-il y avoir dans la salle de cinéma ?

Faisons semblant de vivre il y a longtemps et de regarder un film muet.

Applaudissez et encouragez les héros, sifflez les méchants et amusez-vous !





# Galerie d'histoire moderne

## Au tournant du siècle : les vitrines

Découvrez les objets que les gens utilisaient il y a longtemps.

### Explication :

Tous les objets qui se trouvent dans ces vitrines ont été utilisés par des gens qui ont vécu en Colombie-Britannique. Ces objets nous montrent beaucoup de choses sur les enfants d'autrefois, comme les vêtements qu'ils portaient et les jouets avec lesquels ils s'amusaient.

- Faites le tour des vitrines et trouvez un objet qui vous plaît beaucoup.

### Demandez à chaque enfant :

Pourquoi as-tu choisi cet objet ?

Quand penses-tu qu'il a été utilisé ?

Qui s'en est servi ?

- Que mettrais-tu dans les vitrines du musée pour montrer à quoi ressemble la vie d'aujourd'hui.  
Tu peux dessiner ta propre vitrine pour illustrer ces objets.



# Galerie d'histoire moderne

## Ma vitrine de musée

Mes objets :

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_





## Galerie des Premières nations



# Galerie des Premières nations

## Les communautés des Premières nations de la Colombie-Britannique

### Explication :

Nous allons partir à la découverte des habitations traditionnelles de quatre communautés des Premières nations de la Colombie-Britannique. La Colombie-Britannique est caractérisée par des paysages variés. Certaines régions ont un climat humide et pluvieux, d'autres sont recouvertes de neige une grande partie de l'année, plusieurs ont un climat chaud et sec, et toutes subissent de grands changements entre l'été et l'hiver. Les collectivités des Premières nations se sont très bien adaptées à toutes ces différences. Nous allons examiner comment ces peuples vivaient, et comment leurs souhaits et leurs besoins étaient satisfaits.

.....

### La maison semi-souterraine (Kekuli)

#### Observation :

Laissez les enfants découvrir l'habitation pendant quelques minutes et parler de ce qu'ils voient.

#### Explication :

Cette habitation est une reproduction d'une maison semi-souterraine, appelée Kekuli. Elle est plus petite qu'une vraie (afin de pouvoir tenir dans le musée). Une vraie maison semi-souterraine pouvait accueillir entre 15 et 30 personnes. Les communautés de l'Intérieur de la Colombie-Britannique utilisaient ce genre d'habitation en hiver. Des fouilles ont permis de montrer qu'il y avait quelquefois deux façons d'y pénétrer : avec une échelle (comme celle que vous voyez), ou par une entrée latérale.



#### Questions :

En quoi la maison semi-souterraine est-elle construite ?

Avec quoi chauffait-on la maison ?

Où auriez-vous aimé dormir ?

Est-ce qu'il y a quelque chose qui vous rappelle votre maison ? Qu'est-ce que c'est ?

Pourquoi l'échelle dépasse-t-elle tellement de l'entrée ?

(indice : pensez à ce qui recouvre le sol en hiver)

# Galerie des Premières nations

## Maquette d'un campement Ktunaxa

Ktunaxa se prononce k-tou-nah-ha ; c'est l'ancien nom du peuple Kootenay.

### Observation :

Laissez les enfants découvrir le campement pendant quelques minutes et parler de ce qu'ils voient.

### Explication :

Les Ktunaxas viennent du sud-est de la Colombie-Britannique. Ils vivaient dans des campements comme celui-ci parce qu'ils chassaient de gros animaux, comme les bisons, et devaient se déplacer constamment pour rester près des troupeaux en mouvement. Les tipis servaient d'abris et pouvaient se monter et se démonter facilement. Les longues perches servaient aussi à assembler des travois (une sorte de traîneau attelé à un cheval ou un chien) pour transporter les biens de la tribu.

### Questions :

Pouvez-vous voir des gens construire un tipi ? De quoi se servent-ils pour le construire ?

Trouvez deux choses qui pouvaient aider le peuple Ktunaxa à transporter ses tipis et ses biens. (indice : quelque chose qui sert à traverser les rivières et les lacs et qui est derrière un des tipis)

Voyez-vous le cheval qui se roule dans l'herbe et la poussière ? Pourquoi fait-il ça ?



# Galerie des Premières nations

## Maquette du village de Skedans (dans la salle des totems)

### Observation :

Laissez les enfants découvrir le village pendant quelques minutes et parler de ce qu'ils voient.

### Explication :

Cette maquette représente le village Haida de Skedans (le nom Haida du village est q'una'llnagaay).

Les maisons de ce village sont un peu différentes des autres habitations que nous avons vues jusqu'ici.



### Quels sont les différences et les points communs avec les autres habitations que nous avons vues ?

L'intérieur de ces maisons était creusé dans le sol. Ces maisons ont la même forme que les boîtes utilisées pour ranger des objets importants. Ici, la chose importante qui se trouve à l'intérieur de la maison, c'est la famille !

Certaines de ces maisons sont vides. Les familles ne vivaient pas toujours dans le village, mais quand elles y revenaient, elles restaient dans la maison qu'elles avaient construite.

Essayez de trouver des gens qui s'amuse ensemble. Ils jouent au lahal. Deux équipes sont face à face et essaient de gagner des bâtonnets en devinant où se trouvent des osselets dans les mains de l'autre équipe. Chanter et jouer du tambour avec votre équipe permet de distraire vos adversaires. Quelquefois, il fallait deux jours pour finir une partie !

### Questions :

Comment les gens de ce village se déplaçaient-ils ?

Où trouvaient-ils leur nourriture ? Comment pouvez-vous le savoir ?

### Essayez de trouver :

- quelqu'un qui ramasse des palourdes
- un endroit où on fait sécher le poisson
- des gens qui construisent une maison
- une pirogue qui est en train d'être chargée ou déchargée (à votre avis, vient-elle d'arriver au village ou est-elle prête à partir ?)

# Galerie des Premières nations

## Maison longue Kwakwaka'wakw

### Observation :

Laissez les enfants découvrir la maison longue pendant quelques minutes et parler de ce qu'ils voient.

### Explication :

Cette maison est une vraie maison cérémonielle qui appartenait au Chef Jonathan Hunt, de Prince Rupert. Elle a été construite en utilisant des outils traditionnels et constitue le symbole de traditions culturelles qui se perpétuent. Ces maisons étaient habitées par de grandes familles élargies.

**Est-ce que votre grand-mère, votre grand-père, vos tantes, vos oncles et vos cousins vivent avec vous dans la même maison ? Si ils vivaient tous avec vous, en quoi la vie serait-elle différente ?**

### Essayez de trouver :

**CELUI QUI PARLE :** au cours des potlachs, quelqu'un se dissimulait derrière ce personnage sculpté (près de la porte d'entrée) pour souhaiter la bienvenue aux invités et les présenter aux autres participants.

**DEUX MASQUES :** les deux masques posés sur le sol représentent un corbeau surnaturel et un oiseau mythique, le Huxwhukw. Le Huxwhukw est celui qui est le plus près de la porte d'entrée. Son bec est légèrement plus grand que celui du corbeau.

### Questions :

Voyez-vous les deux poteaux sculptés qui se trouvent de chaque côté de l'écran derrière lequel se préparaient les danseurs ? Sont-ils identiques ?

Pouvez-vous trouver un tambour ? (indice : frappez sur le morceau de bois devant l'écran)

Trouvez deux sièges spéciaux ? À votre avis, qui pouvait s'asseoir là ?

Levez la tête ! Pourquoi pensez-vous qu'il y ait une ouverture dans le toit ? (indice : regardez ce qu'il y a juste en dessous de l'ouverture)



---

## Les Premières nations aujourd'hui

Sortez de la maison longue et passez devant l'exposition des **Nisga'a**. Vous verrez alors des présentations qui montrent que les Premières nations n'appartiennent pas qu'au passé. Elles sont toujours ici et jouent un rôle important en Colombie-Britannique. Les membres des Premières nations participent de manière significative à tous les aspects de la vie de la province. Lisez ce qu'il y a sur le mur, et faites la liste de toutes les professions qu'ils occupent dans leur communauté.

