



## Galerie d'histoire moderne – À ne pas manquer



### À la mode !

Au tournant du siècle

En regardant les vêtements que les gens portaient il y a longtemps, tu peux voir comment la culture, la société et les évènements du moment contribuent à déterminer ce qui est à la mode. Découvre pourquoi certaines de ces tendances sont devenues si populaires en Colombie-Britannique.

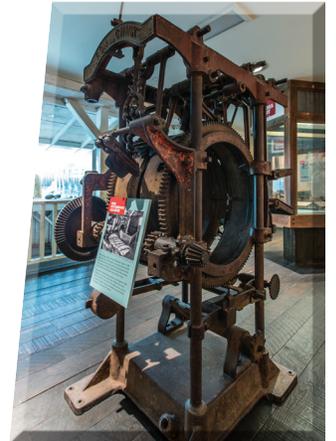
Oserais-tu porter certains de ces habits aujourd'hui ?

#### DISCUSSION

**Si tes propres habits étaient exposés au musée, que pourrait-on dire des tendances et des évènements importants de notre époque ?**

### Ça ne sent pas bon ! La conserverie

Autrefois, les conserveries employaient des travailleurs de partout dans le monde, aux origines autochtones, chinoises, japonaises ou européennes. Les objets qui sont exposés ici et les récits qui les accompagnent illustrent cette histoire multiculturelle, mais montrent également qu'il existait des préjugés raciaux en Colombie-Britannique à cette époque. Lis les textes explicatifs sur la carte d'inscription des travailleurs japonais (*Japanese Shore Worker's Card*) et sur la machine à découper le poisson (*Fish Butchering Machine*) pour comprendre comment se manifestait cette discrimination.



#### DISCUSSION

**Où vois-tu de la discrimination aujourd'hui ?**



### Le maintien de l'ordre public

La perruque de Begbie, près de la roue à aubes

Matthew Begbie a été le premier juge de la Cour Suprême de la Colombie-Britannique. Il a parcouru des centaines de kilomètres, à pied ou à cheval, pour se rendre dans les camps miniers de la province et y faire appliquer la loi. Il portait toujours sa robe et sa perruque lorsqu'il rendait la justice. Il pouvait juger une affaire dans la langue des Shuswaps ou des Chilcotins sans avoir besoin d'interprète et s'est fait très tôt le défenseur des droits des peuples des Premières nations.

#### DISCUSSION

**Est-ce que tu as déjà défendu tes droits ou ceux des autres ?**



## Pour de vrai

Le navire HMS Discovery

Le HMS Discovery est une réplique du navire utilisé par le capitaine Vancouver lors de son voyage diplomatique à l'autre bout du monde. Les vitrines qui sont à proximité du bateau renferment des objets authentiques de cette époque. On peut y voir un pistolet corrodé et la dague qui a soi-disant été utilisée pour tuer le capitaine Cook ! Les répliques et les objets authentiques nous aident à comprendre les histoires du passé, chacun à leur manière. Que penses-tu qu'il est plus important de montrer ?



### DISCUSSION

**Est-il plus important pour un musée de présenter des objets authentiques, tels que le pistolet et la dague, ou des répliques du passé, comme le navire HMS Discovery ?**

#### Ton musée ?

Tout n'est pas devant tes yeux ! Quelle partie de l'histoire de la Colombie-Britannique n'est pas représentée ici ?

Les objets exposés datent tous au plus tard de la fin du 20e siècle, mais il s'est passé tellement de choses depuis ! Que choisiriez-vous de mettre dans une exposition qui présenterait la culture d'aujourd'hui ?

Le musée doit faire vivre et revivre toutes les histoires de la Colombie-Britannique. Reconnais-tu ton histoire ?

Twitte ta réponse à @RoyalBCMuseum en utilisant #museumquestion, et sers-toi du

hashtag pour voir les autres réponses qui ont été proposées.

#### Un selfie au musée !

Quelle est ta place au musée ? Tout dépend de qui tu es, de l'histoire de ta famille ou de ce que tu ressens en ce moment. Prends un selfie de toi n'importe où au musée, et explique pourquoi tu as choisi cet endroit. Attention : n'utilise pas ton flash !

Utilise #Museumselfie ou #RBCMlearn, et tague @RoyalBCMuseum pour partager ta photo avec d'autres étudiants en Colombie-Britannique.

**Branche-toi à  
@RoyalBCMuseum**

